FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**MAZZEI GIOVANNI LUCA**
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	
Nazionalità	
Data di nascita	

ESPERIENZA LAVORATIVA

Attuale impiego	
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo "M.Hack" - via Matteotti 3 - 20090 Assago
• Tipo di azienda o settore	Scuola - Istruzione
• Tipo di impiego	Docente di sostegno presso la Scuola Media
• Principali mansioni e responsabilità	Preparazione didattica multidisciplinare degli alunni svantaggiati
Da settembre 2017 a giugno 2018	
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo "A.B.Sabin" - Via F.lli Cervi - 20090 Segrate
• Tipo di azienda o settore	Scuola - Istruzione
• Tipo di impiego	Docente di sostegno presso la Scuola Media
• Principali mansioni e responsabilità	Preparazione didattica multidisciplinare degli alunni svantaggiati
Da settembre 2016 a giugno 2017	
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo "Fabrizio De Andrè" - Via Dante 3 - 20068 Peschiera Borromeo (MI)
• Tipo di azienda o settore	Scuola - Istruzione
• Tipo di impiego	Docente di sostegno presso la Scuola Media
• Principali mansioni e responsabilità	Preparazione didattica multidisciplinare degli alunni svantaggiati
Da dicembre 2015 a giugno 2016	
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo "A.B.Sabin" - Residenza Archi 16 - 20090 Segrate
• Tipo di azienda o settore	Scuola - Istruzione
• Tipo di impiego	Docente di sostegno presso la Scuola Media
• Principali mansioni e responsabilità	Preparazione didattica multidisciplinare degli alunni svantaggiati
Da settembre 2015 a dic. 2015	
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo Vimodrone - Via Piave 62 - 20090 Vimodrone (MI)
• Tipo di azienda o settore	Scuola - Istruzione
• Tipo di impiego	Docente di sostegno presso la Scuola Media
• Principali mansioni e responsabilità	Preparazione didattica multidisciplinare degli alunni svantaggiati
Da gennaio 2015 a giugno 2015	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo Vimodrone - Via Piave 62 - 20090 Vimodrone (MI)
• Tipo di azienda o settore	Scuola - Istruzione
• Tipo di impiego	Docente di sostegno presso la Scuola Media

• Principali mansioni e responsabilità	Preparazione didattica multidisciplinare degli alunni svantaggiati
Da ottobre 2005 a giugno 2015	
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Peschiera Borromeo - Via XXV aprile, 1 - 20068 Peschiera Borromeo (MI) (Civica Scuola di Musica "G.Prina")
• Tipo di azienda o settore	Scuola - Istruzione musicale
• Tipo di impiego	Docente di Pianoforte (aa.ss.dal 2005/2006 al 2014/2015) e di Teoria e solfeggio (aa.ss. dal 2006/2007 al 2014/2015)
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento individuale e collettivo; organizzazione saggi di classe; preparazione agli esami, sia interni che presso i Conservatori di musica e Istituti pareggiati.
Da maggio 2005 a giugno 2005	
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Jolly Hotel Milanofiori - Strada 2a Milanofiori - 20094 Assago (MI)
• Tipo di azienda o settore	Settore alberghiero
• Tipo di impiego	Pianista
• Principali mansioni e responsabilità	Intrattenimento musicale
Da settembre 2003 a giugno 2004	
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia Musicale Rotondi c/o Collegio Rotondi - Via San Maurizio 4 - 21055 Gorla Minore (VA)
• Tipo di azienda o settore	Scuola - Istruzione
• Tipo di impiego	Docente di Pianoforte
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento individuale di Pianoforte; organizzazione saggio di fine anno.
Da settembre 1992 a giugno 1998	
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	*La casa delle note* - Via Camillo Hajech 26 - 20129 Milano
• Tipo di azienda o settore	Scuola - Istruzione musicale
• Tipo di impiego	Docente di pianoforte, Teoria e solfeggio, musica d'insieme e corsi secondo il metodo Yamaha.
• Principali mansioni e responsabilità	Lezioni individuali e collettive; preparazione all'esame di ammissione presso i Conservatori; organizzazione saggi.
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
09 luglio 1991	
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Pianoforte principale, Teoria e solfeggio, Canto corale, Organo complementare, Storia della didattica pianistica, Storia della letteratura pianistica, Musica da camera, Lettura della partitura
• Qualifica conseguita	Diploma di Pianoforte con programma sperimentale ad indirizzo esecutivo-didattico, conseguito sotto la guida di Piero Rattalino
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Voto: 9,50 /10
Quadriennio 2015 - 2019	
•Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Civici Corsi Jazz di Milano - Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado"
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Pianoforte Jazz
• Qualifica conseguita	= = = = = (studente laureando)
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	= = = = =
2004	
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Metodo Bastien - c/o Classica Musica srl - Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Seminario per lo studio del pianoforte secondo il metodo Bastien, tenuto da Lisa Bastien
• Qualifica conseguita	= = = = =
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	= = = = =

1999	
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	C.D.R.M. Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Seminario di preparazione alle prove scritte per la scuola secondaria di I° e II° grado - Concorso a cattedre riguardante l'area disciplinare 3 (Educazione Musicale) - tenuto dai docenti Carlo Delfrati, Carla Canedi e Francesco Bellomi
• Qualifica conseguita	= = = = =
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	= = = = =
1998	
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Yamaha Music Foundation - c/o *La casa delle note* - Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Yamaha Grade Examination
• Qualifica conseguita	Yamaha Piano Grade 5 (abilitante all'insegnamento secondo il metodo Yamaha)
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Voto: 93/100
Da maggio 1997 a ottobre 1997	
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio "G.Verdi" di Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Seminario di Pedagogia e Didattica della Lettura, Percezione e Teoria della Musica tenuto dai docenti Carlo Delfrati, Carla Canedi e Francesco Bellomi
• Qualifica conseguita	= = = = =
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	= = = = =
Anno scolastico 1995/1996	
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Accademia Ducale di Genova - Scuola di Musica
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di Alto perfezionamento di Pianoforte tenuto dal M° Boris Petrushanskij
• Qualifica conseguita	= = = = =
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	= = = = =
Luglio 1995	
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Campus Internazionale di Musica - 31° Festival Pontino c/o Castello Castani - Sermoneta (LT)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di Perfezionamento strumentale e di interpretazione musicale nella classe di Pianoforte del M° Boris Petrushanskij
• Qualifica conseguita	= = = = =
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	= = = = =
Giugno 1989	
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Musicale Sperimentale Quinquennale del Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Le materie curriculari e le materie specifiche dell'ambito musicale (educazione dell'orecchio, storia della musica, armonia)
• Qualifica conseguita	Diploma di Maturità Artistica ad indirizzo Musicale
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Voto: 46/60
Giugno 1984	

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Solfeggio parlato, setticlavio, solfeggio cantato, trasporto, dettato musicale e Teoria musicale
• Qualifica conseguita	Licenza di Teoria, solfeggio e dettato musicale
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Voto: 10/10
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI *Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*	
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI *Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*	Capacità di trasmettere nozioni e concetti, a differenti livelli di apprendimento, sviluppate nelle diverse esperienze di insegnamento
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE *Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*	Pianificazione programmi didattici, organizzazione calendario lezioni, organizzazione saggi
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE *Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*	Buona conoscenza del computer, utilizzo dei principali programmi comunemente in uso e ottima competenza nell'utilizzo dei software di scrittura musicale
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE *Musica, scrittura, disegno ecc.*	Attività concertistica, sia da solista che in ensemble Composizione musicale Partecipazione a numerosi concorsi, da solista e in Duo, ottenendo un primo premio assoluto (Concorso Internazionale "Premio Ispra", 1991) e ottimi piazzamenti (Concorso Internazionale Città di Stresa 1983, 1987, 1988, 1990; Concorso Nazionale Città di Meda, 1991; Concorso Nazionale Città di Corsico, 1991) Partecipazione, in qualità di pianista e leader del 4 joke Quartet, alla realizzazione del CD *My favorite standards for you* (2014) Partecipazione, in qualità di pianista e leader del G.A.M.E Quartet, alla realizzazione del CD Claude Bolling - *Suite for flute and Jazz piano trio* (2015) Fondazione del G.A.M.E. Quartet , con attività concertistica (2012)
PATENTE O PATENTI	Patente A e B
ULTERIORI INFORMAZIONI	Buona conoscenza della lingua inglese (English Diploma rilasciato dal British Institutes - Second level: Pre-Intermediate. (Voto prova scritta 88/100, voto prova orale 98/100)

" Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/03 e s.m.i."

Milano, 26/04/2019 Firma Giovanni Luca Mazzon