

con Lode presso la Hochschule fur Musik und Theater di Leipzig, la Laurea con lode del Biennio Accademico di secondo livello in Violoncello Barocco presso il Conservatorio di Musica di Como. Ha al suo attivo numerose incisioni per la casa discografica tedesca Bayer e per l'etichetta giapponese Camerata Tokio, in collaborazione con il celebre clarinettista K.Leister. Ha suonato in tutta Europa, Giappone e Sud Africa nelle piu importanti sale da concerto. Impegnato nella Musica Antica è violoncellista dell'ensemble milanese Festa Rustica e collabora con i Barocchisti di Lugano e del Quintetto Bislacco. Docente di Violoncello presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "O.Vecchi - A.Tonelli" di Modena e di metodologia Suzuki presso l'istituto Suzuki di Milano.

CLAUDIO ANDRIANI: Comincia a studiare violino a soli 4 anni, presso la Scuola Suzuki di Torino, diplomandosi in violino presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino e conseguendo il diploma di viola, presso il conservatorio "N.Piccinni" di Bari. Si è perfezionato in viola con il M Giuranna ed in violino con il M Schwartzberg.

Ha conseguito il Diploma di Concertismo in con il massimo dei voti, presso la Hochschule fur Musik der Musik-Akademie der Stadt Basel (Svizzera) e il Diploma di Concertismo in Musica da Camera, presso la Hochschule fur Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" in Leipzig(Germania).Nel 2008 ha conseguito il diploma accademico di 2 livello in violino barocco con votazione di 110/110, presso il Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Milano. Ha inciso per l'etichetta italiana DYNAMIC, la tedesca BAYER RECORDS e per l'etichetta giapponese CAMERATA TOKIO E' docente di violino e viola presso le Scuole Suzuki di Milano e Chieri (To) e di violino e musica d'insieme per archi presso il Civico Liceo Musicale di Varese

Archinti
Violines



CONFERENZA CONCERTO

*In occasione della chiusura
dell'Anno Internazionale dell'Astronomia*

*20 Novembre 2009
Biblioteca Civica di Merate*

Ingresso Libero



CONFERENZA CONCERTO

Serata organizzata dall'Osservatorio Astronomico di Brera, con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Merate, in collaborazione con l'Ensemble "Archinti", in occasione della chiusura dell'Anno Interazionale dell'Astronomia proclamato per il 2009 dall'Unesco.

PROGRAMMA DELLA SERATA

- Benvenuto del Sindaco di Merate A. Robbiani e del Direttore dell'Osservatorio Astronomico Dr. G. Pareschi.

- Resoconto attività OAB per l'Anno Internazionale dell'Astronomia.

- Esibizione dell'Ensemble "Archinti":

• Vincenzo Galilei Saltarello, trascrizione di Abramo Raule.

• Biagio Marini (Brescia 1597-Venezia 1665)
Componimenti diversi: correnti, gagliarde, balletti, Sonata per due violini.

- Il Colonnello **Edward Michael Fincke, Astronauta NASA** si presenterà e risponderà alle domande del pubblico.

- Esibizione dell'Ensemble "Archinti":

• Giovan Battista Bassani (Padova 1657ca-Bergamo 1716) Sonata II a due violini con violoncello se piace.

• Giovan Battista Vitali (Bologna 1632-Modena 1692) Sinfonia a due violini in canone all'unisono. Sonata da chiesa a due violini.

Ensemble Archinti

Ensemble fondato nel 2009 da Abramo Raule e Claudio Andriani; composto da un nucleo stabile di strumentisti, ai quali se ne affiancano altri a seconda delle esigenze esecutive. L'ensemble suona con strumenti e prassi esecutive appropriati ai repertori proposti. Particolare attenzione è data alla riscoperta di opere inedite del repertorio italiano sia vocale che strumentale.

I membri dell'ensemble svolgono un'intensa attività concertistica in alcuni fra i più importanti ensemble italiani (Aura Soave, Festa Rustica, Orchestra "G. Verdi").

ABRAMO RAULE: ha compiuto gli studi musicali di violino presso il Conservatorio G. Verdi di Milano con C. Barbagelata e successivamente presso l'Accademia Musicale di Portogruaro e la Fondazione "Romano Romanini" di Brescia. Partecipa alle "Settimane musicali Alassiane" studiando con il M.o Pagliani.

Dal 1993 suona nell'Orchestra Giuseppe Verdi di Milano. Ha collaborato con l'Orchestra Corelli e L'Orchestra Stabile di Como. Ha partecipato all'apertura del Nuovo Piccolo Teatro con l'Orchestra Giuseppe Verdi di Milano con l'Opera "Così fan tutte", regia di Giorgio Strehler, in tournée, tra l'altro a Rouen e St. Ander in Francia, a Figueras e Bilbao in Spagna e in diverse località italiane come Bologna e al Teatro Regio di Parma.

Nel 2002 si diploma in composizione al Conservatorio di Milano sotto la guida del M.º G. Giuliano. Le sue prime composizioni sono state eseguite al Nuovo Auditorium di Milano de A. Toradze dal quintetto di fiati Escher, premiato al concorso Belveglio (2000). Nel 2004 ha frequentato il corso di direzione d'orchestra annuale dell'Associazione Nuova Cameristica tenuto dal M.º F. Dorsi.

Recentemente ha inciso il CD di musica barocca "Musica per i violini degli Amati" con l'Ensemble L'Aura Soave.

Dal 2006 è insegnante della classe di violino all'Istituto civico Musicale "G. Zelioli" di Lecco. In collaborazione con l'ensemble Festa Rustica uscirà a Pasqua 2010 un doppio CD dedicato a Francesco Antonio Vallotti per la rivista Amadeus.

ALESSANDRO ANDRIANI: inizia molto presto a suonare il violoncello con il metodo Suzuki presso il Suzuki Talent Center di Torino, dove ha conseguito il diploma. Ha conseguito il diploma in Musica da Camera presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, il Diploma di Concertismo in Violoncello con Lode presso la Hochschule für Musik Basel Stadt, e il Diploma di Concertismo in Musica da Camera.